



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** 3º ANO

PROFESSOR: REGINA ZAMBERLAN, VALÉRIA MARQUES e VIVIANE COSSARI

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de junho de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 15 a 19 de junho, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Interpretar e compreender uma charge/ilustração.
- Compreender e interpretar tirinhas.
- Ampliar vocabulário, construir o sistema de escrita alfabética.

MATEMÁTICA

- Estimar pequenos valores e realizar atividades envolvendo estimativas.
- Compreender o sistema de numeração decimal e valor posicional.
- Identificar o valor posicional dos algarismos dentro de um numeral.

HISTÓRIA

- Identificar semelhanças e diferenças, existentes entre comunidades de sua cidade, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-o com os do passado.

GEOGRAFIA

- Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer algumas religiões existentes na comunidade.

CIÊNCIAS

- Reconhecer diferenças adaptativas de plantas e animais noturnos e diurnos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

Na disciplina de CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA (E UMA ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA) você deve realizar todas as atividades nos livros.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos, observações e realização de cálculos.

DIA 15 DE JUNHO - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Charge: Modos de vida na cidade.

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: Fazer a leitura da página 92 do livro.

- Realizar as atividades das páginas 92 e 93

MATEMÁTICA

O QUE É ESTIMATIVA?

ESTIMATIVA É UM CÁLCULO DE VALOR APROXIMADO QUE SE REALIZA SOBRE ALGUMA COISA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Nossa atividade hoje, será de pensarmos em estimativas para o número de alunos que temos em nossa escola no período da manhã.



PRE _____

1° ano _____

2° ano _____

3° ano _____

4° ano _____

Estime um valor para cada produto abaixo seguindo as dicas:

<p>Bicicleta</p> 	<p>Maior que 4 centenas e 2 dezenas. Menor que 5 centenas e 8 dezenas.</p>	
<p>Trenzinho elétrico</p> 	<p>Menor que 3 centenas e 9 dezenas. Maior que 1 centena e 4 dezenas.</p>	
<p>Rádio portátil</p> 	<p>Maior que 1 centena e 6 dezenas. Menor que 2 centenas e 3 dezenas.</p>	

HISTÓRIA

O LUGAR EM QUE SE VIVE

LIVRO DE HISTÓRIA: páginas 82 a 86. Fazer leitura de todas as páginas.

- Realizar as atividades das páginas 84, 85 e 86.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 16 DE JUNHO - TERÇA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

MEMÓRIAS E SÍMBOLOS

As religiões ou tradições religiosas são grupos de pessoas que compartilham a mesma crença. Em nossa comunidade, existem muitas religiões e igrejas. No Brasil e no mundo, há diferentes religiões. Por meio da religião, as pessoas buscam vivenciar o Sagrado.

Símbolos de algumas religiões:



1) Agora responda:

a) Sua família faz parte de alguma religião? Se sim, qual?

R: _____

GEOGRAFIA

Paisagens e pontos de vista.

LIVRO DE GEOGRAFIA: páginas 29 a 33. Fazer leitura de todas as páginas.

- Realizar as atividades das páginas 29,31e 33.



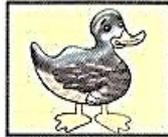
CALIGRAFIA



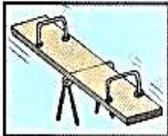
Leia e copie.



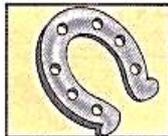
cigarra



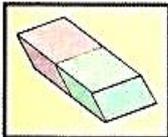
marruco



gangorra



ferradura



borracha



macarrão

Leia e separe as palavras em sílabas.

churrasco

chur-ras-co

pirraça

algazarra

corrente

córrego

escorregador

socorro



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA 17 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA

CIÊNCIAS

SERES VIVOS DO DIA E DA NOITE

Assista o vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U&t=66s

LIVRO DE CIÊNCIAS: páginas 33 a 35. Fazer leitura de todas as páginas.

- Realizar as atividades das páginas 34 e 35.

LÍNGUA PORTUGUESA

O que é uma tirinha?

Uma tirinha nada mais é do que uma série de vinhetas chamada em inglês de *comic strips*. As tirinhas mais tradicionais são publicadas diariamente em vários meios de comunicação, principalmente em grandes jornais, onde são encontrados Garfield, Haroldo, entre outros personagens.

Leia as tirinhas e responda as questões:



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5306

De acordo com a tirinha, a Mônica parou o carrinho:

- Com medo de cair.
- Com medo da montanha.
- Com medo do rato.
- Com medo dos amigos.



Copyright © 2001 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7704

No texto, Magali está chorando por que:

Não gostava de aniversário.

O bolo era pequeno.

Ela pensou que o bolo era de verdade

Não queria comer o bolo

DIA 18 DE JUNHO – QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA

1) Decomponha os numerais como no modelo:

189 → 100 + 80 + 9 → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades

154 _____

295 _____

177 _____

300 _____

270 _____

315 _____

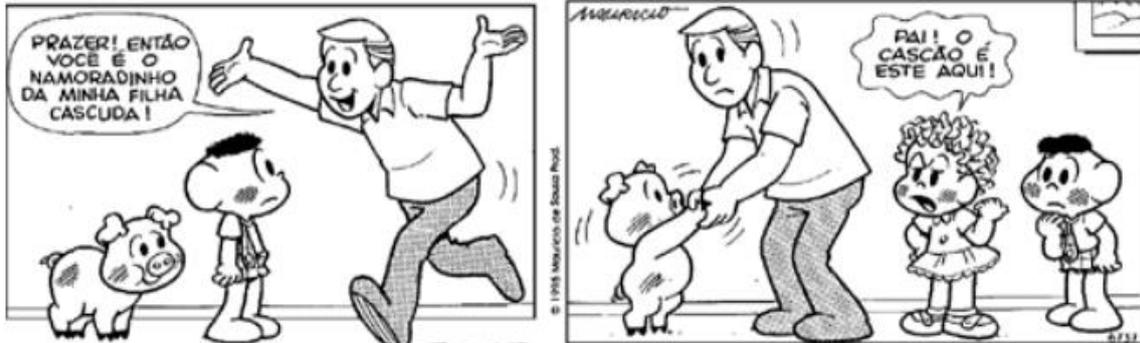
160 _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe a tirinha abaixo e responda às questões:



<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira28.htm>

a) Qual é a característica principal do personagem Cascão?

R: _____

b) Considerando essa característica, por que o homem imaginou que Cascão fosse o porquinho que aparece na tirinha?

R: _____

FICHA DE LEITURA/ LITERATURA

01. Você vai assistir o vídeo (link abaixo) e depois responda as questões a seguir:

https://www.youtube.com/watch?v=5eG_uwJutk&feature=youtu.be

a) Título da história: _____

b) Quem são os personagens: _____

c) O que eles fazem na história:

02. Desenhe 3 cenas importante da história e escreva onde elas se passa:

--	--	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

03. Se você pudesse mudar o final dela, o que escreveria:

19 DE JUNHO – SEXTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA

Aluno(a) : _____

PROFESSORA: MARIA RITA C. SALMAZO e ADRIANA MARCUZ TURMA: 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; ➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> <p>SAIBA QUE:</p> <p>CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:</p> <p>CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;</p> <p>CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28 ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; ➤



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDE) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI



O HOMEM AMARELO, 1915
FRIAS)
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)



A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES



PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA ALDECIR C. I. BETANIM e CALOS A. SANTOS TURMA: 3º ANO A / B e C
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020

- **VÍDEO EXPLICATIVO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

O QUE VAMOS ESTUDAR:

JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS. (brincadeiras cantadas)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo??

Se não conseguir acessar o link abaixo, entra lá.

Leo mega – https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

Aquecimento - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte::

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar (15)

Agora vamos para o alongamento abaixo - lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES.
RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, DÁ UMA ESTICADINHA (ESTICANDO O CORPO PARA CIMA)
SENHORAS E SENHORES, FAÇAM UMA CARETA
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA REBOLADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

TEM ATIVIDADES INTERESSANTES QUE ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 04/06/2020, VEJA NO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=GLJpR3LwGf4>



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO **TURMA:** 3º ANO A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL REFERENTE AOS OBJETOS ESCOLARES UTILIZANDO A ESTRUTURA THIS IS... /THAT IS... - DEMONSTRATIVE PRONOUNS - PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	LEIA A EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A). ESCREVA AS PERGUNTAS E A RESPOSTAS QUE ESTÃO NO QUADRO NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS RELACIONANDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE ESCRITA DAS PERGUNTAS E DAS RESPOSTAS CONFORME AS IMAGENS A RESPEITO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OBJETOS ESCOLARES.



DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



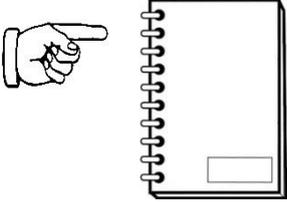
THIS IS A PEN.



THIS IS A SHARPENER.

DATE: JUNE, _____, 2020 - ENGLISH

1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVE PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.
	
A) _____? _____.	B) _____? _____.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19